

## **Om arbeidet til valgkomitéen våren 2022**

Valgkomitéen har i 2022 bestått av Mei Szetu, Peter Dean og Sabina Jacobsson.

I år startet vi med å vurdere FFF sine medlemmer og det ble utlyst om innspill fra eksisterende medlemmer. Det kom ikke noen direkte forespørsler fra medlemmer i år til å stille på verv, så vi tok deretter utgangspunkt i komiteen sine nettverk – med en fokus på å prioritere FFF medlemmer der det var mulig. Det sagt har vi i år også ønsker å finne yngre kandidater til flere vara medlem verv – noe som vi anser som viktig for å inkludere nye stemmer og gi mulighet for å bygge opp erfaring og kompetanse til det viktige arbeidet som utføres av verv i styret i FFF, valgkomitéen, jury for vårutstillingen og ikke minst styre til Norsk Fotografisk Fond. Vi har forsøkt å ta med innspill og ønsker fra tidligere generalforsamlinger, og håper at nominasjonene vil bli godt mottatt som dyktige og driv kraftige kandidater.

Alle nominasjonar merka med \* er medlemar av FFF.

På vegne av dette årets valgkomité ønsker vi dere et godt valg!

Peter, Sabina og Mei.

## STYRET I FFF

Til styret kan det velges maksimalt to representanter som ikke er medlem av Forbundet. Medlemmer av FFF er merket med \*

			Innstilling
Styreleder	Thale Fastvold	På valg i 2022	Stiller til gjenvalg
Medlem	Eva Løveid Mølster	På valg i 2022	Stiller til gjenvalg
Medlem	Christian Tunge	På valg i 2022	Geir Moseid
Medlem	Anders Dyrdal *	På valg i 2023	
Varamedlem	Eirin Støen	På valg i 2022	Bjørn-Henrik Lybeck



**Thale Blix Fastvold** \* (f. 1978) bor og arbeider i Oslo og er utdannet fra Istituto Europeo di Design i Roma (BA fotografi), Universitetet i Oslo (Cand. mag. litteraturvitenskap og kunsthistorie) og Høgskolen i Telemark (kuratorvirksomhet). Med fotografi, film, performance og kunstprosjekter i offentlige rom utforsker hun samtidskunst som relasjonsbygger med naturen, ofte i dialog med trær, planter og andre arter enn mennesker. Fastvold stiller ut nasjonalt og internasjonalt, eksempelvis på Museet for Nonconformist kunst i Russland, Museet for Avant- garde i St Petersburg, USF Verftet i Bergen, Ortega y Gasset Projects i New York, Studio 17 i Stavanger, Small Projects i Tromsø, og Tegnerforbundet i Oslo.

Med LOCUS (et nomadisk visningssted og kunstforlag, etablert av Thale Fastvold og Tanja Thorjussen i 2006) har hun utgitt bøkene Kurator? (2009) boklansering på UKS, ARTic (2015), boklansering på Kunstnerne Hus, og Arctic Hysteria (2016), boklansering på NY Art Book Fair MoMA PS1. Fastvolds fotobok Ghost of M (2017) hadde boklansering på paviljongen til Bosnia-Hercegovina på Veneziabiennalen 2017 og hennes kortfilm "I am Hydra" ble vist på Kunstnerne Hus kino i 2021.

Verv/fagpolitisk erfaring: Styreleder for Forbundet Frie Fotografer fra 2018, hun sitter i Rådet for Kunstnerne Hus og Representantskapet for Kopinor, og har tidligere vært kunstnerisk leder for BOA – Billedkunstnerne i Oslo og Akershus 2013-14, styremedlem i Pikene på Broen (Kirkenes) 2012-18, representant for andre miljøer i Danseinformasjonens Årsmøte 2015-17 og vara i styret i FFF 2017-2018. Hun er medlem i Norske Billedkunstnere, Forbundet Frie Fotografer, Billedkunstnerne i Oslo og Akershus, Norsk Kuratorforening og IKT - International Association of Curators of Contemporary Art.

**Fastvold er innstilt for to nye år som styreleder i Forbundet Frie Fotografer.**



**Eva Løveid Mølster** (f. 1972) er kunstfilosof med erfaring som leder, veileder, lærer og skribent, og er (siden 2017) rektor ved Einar Granum Kunstfagskole i Oslo. Hun er Cand. Philol. med hovedfag i filosofi fra Universitetet i Bergen, i tillegg til studier i kunsthistorie, estetikk og idé- og lærdomshistoria fra Uppsala Universitet. Løveid Mølster var blant annet kurator for kunstfoto-delen i tidsskriftet *Samtiden* (2005-2006) og etablerte, sammen med Nina Strand, fotobokomtalene i tidsskriftet *Objektiv* der hun også anmeldte fotobøker (2010-11). Hun var teoriansvarlig, lærer og veileder ved Robert Meyer Kunsthøgskole (2001-07) og har forelest i kunstteori ved Akademi for scenekunst,

Høgskolen i Østfold og i prosjektledelse ved Høyskolen Kristiania der hun fremdeles underviser. Løveid Mølster har vært avdelingsleder for Visuell kunst og Performativ kunst ved NISS/Westerdals Oslo ACT (2011-15) og programansvarlig for bachelorprogrammet ved Kunstakademiet, Kunsthøgskolen i Oslo (2015-17). Hun har vært redaksjonssekretær og skribent for tidsskriftet *Billedkunst* (2009-11) og styreleder i Norsk Tidsskriftforening (2007-11). For tiden er hun styreleder i Norske Fag- og Friskolers Landsforbund (NFFL) og har vært nestleder i styret til Forbundet Frie Fotografer (FFF) siden 2018.

**Mølster er innstilt for to nye år til styret i Forbundet Frie Fotografer.**



**Geir Moseid** \* (f.1978) er en fotograf som bor og arbeider i Oslo. Siden han ble uteksaminert fra London College of Communication i 2008, har Moseid jobbet med galleribasert fotografi som tar utgangspunkt i sosiale problemstillinger. Ved siden av sin praksis jobber han til daglig på Oslo Fotokunstscole.

**Moseid er innstilt for to år i styret til Forbundet Frie Fotografer.**



**Bjørn-Henrik Lybeck** \* (f. 1985, Oslo) er billedkunstner med bo og virke i Bergen. Etter endt utdanning i 2015 har Lybeck hovedsakelig arbeidet med fotografi, og latt seg inspirere av etterkrigstidens fotojournalistikk og straight photography. Han er en reisende observatør som stort sett benytter seg av småbildekameraer og svart-hvitt. I tillegg til egen kunstpraksis er Lybeck prosjektleder for B-open, en kunstfestival for åpne atelier i Bergen. Han har også erfaring som kommunikasjonsansvarlig ved Hordaland kunstsenter, og nylig som juryleder for Vårutstillingen 2021.

**Lybeck er innstilt for to år som vara i styret til Forbundet Frie Fotografer**

## JURY VÅRUTSTILLINGEN

Juryen skal bestå av tre medlemmer og ett varamedlem, hvorav minst to skal være medlemmer i Forbundet. Juryen velger selv sin leder.

Medlemmer av FFF er merket med \*

### **Innstilling**

Medlem	Sofie Amalie Klougart	På valg i 2023	
Medlem	Swan Dler Qaradki	På valg i 2022	Tobias Liljedahl
Medlem	Marianne Bjørnmyr*	På valg i 2022	Yanir Shani
Varamedlem	Bjørn Henrik Lybeck*	På valg i 2022	Åsne Eldøy *



**Tobias Liljedahl** (f. 1988) er billedkunstner fra Göteborg, med utdanning fra Kunstakademiet i Trondheim. Han arbeider med foto, video, skulptur og installasjon. Arbeidene er fundert i tradisjonen for essay-video, og en grunnleggende interesse for hvordan tekniske forutsetninger for bildeproduksjon påvirker hvilke fortellinger disse bildene skaper. Tobias Liljedahl bor og arbeider i Trondheim, hvor han har atelier ved RAKE Arbeidsfellesskap. De siste årene har hans arbeider vært å se ved blant annet Galleri Ask (2022), Kongsberg Kunstforening (2021), Kunstmuseet i Nord-Trøndelag (2021), Høstutstillingen (2020) og Vårutstillingen (2020).

Han har tidligere erfaring med juryarbeid fra Babel Visningsrom for Kunst (2018-2021), og lang erfaring fra organisasjonsarbeid. De siste årene har han blant annet vært i valgkomiteen for Trøndelag Senter for Samtidskunst, Trøndelag Bildende Kunstnere og Unge Kunstneres Samfund. Han har vært styreleder i kunsthfestivalen Trondheim Open siden 2021.

**Liljedahl er innstilt til to år i juryen for Vårutstillingen.**



**Yanir Shani** (f. 1980) er billedkunstner fra Tel Aviv og jobber i Trondheim, med en bachelorgrad fra Bezalel Academy for Fine Art and Design (Jerusalem), og gikk ut med mastergrad fra Kunstakademiet i Trondheim i 2017. Hans kunstneriske praksis er dedikert til å utforske mulighetene for konseptuell abstraksjon der de tekstlige og kulturelle aspektene ved fotografering gir betingelsene for eksperimenter i fotografisk dekonstruksjon. Samtidig som han bruker historiske, personlig, psykologisk og åndelig optikk i hans visuelle forskning for å belyse forholdet mellom minne, ideologi, kontroll og persepsjon.

**Shani er innstilt til to år i juryen for Vårutstillingen.**



**Åsne Eldøy** \* (1987, Bergen) arbeider med fotografi, publikasjoner og installasjon. Med arbeidsmetoder som å observere, undersøke og sammenføre. Prosjektene dreier seg rundt temaer som tilhørighet og endring, som forholdet mellom mennesket og natur. Dette undersøkes ofte gjennom spesifikke landskaper og steder, urbane teorier og historiske hendelser. Eldøy ble utdannet fra Bergen Kunstakademi med en bachelor i fotografi og en master i kunst, og hun har bakgrunn fra fotojournalistikk og kunsthistoriestudier.

**Eldøy er innstilt til to år som vara i juryen for Vårutstillingen.**

## VALGKOMITEEN

Valgkomiteén har tre medlemmer, samt 1 vararepresentant, hvorav minst 2 skal være medlemmer i Forbundet. Medlemmer av FFF er merket med \*

Medlem	Mei Szetu	På valg i 2022	Stiller til gjenvalg
Medlem	Sabina Jacobsson	På valg i 2022	Karina Holland
Medlem	Peter Dean*	På valg i 2023	
Varamedlem	Tonje Alice Madsen	På valg i 2022	Ingrid K. Bjørnaali



**Mei Szetu** (f.1976) jobber som frilans kurator og ved Nasjonalmuseet som turneleder for dere landsdekkende program. Hun har BA i økonomi fra University of London og Masters i kreativ kuratering fra Bergen Akademi for kunst og design. Szetu var daglig leder ved Lydgalleriet 2014-2017 og utstillingsleder for Vestlandsutstillingen 2012-2015. Hun har kuratert festivaler og utstillinger i mange regioner som har gitt henne mulighet til å etablere et nettverk på tvers av fagmiljø i det lokale og nasjonale samtidskunstfeltet.

Hun er medlem av kunstnerisk råd til både Galleri69, og Rjukan Solar Punk Art Festival. Szetu har tidligere sittet i styret for Østre kulturhus for lydkunst og elektronisk musikk, for Borealis Contemporary Music Festival i Bergen, og hun er medlem av Norsk Kuratorforening.

**Szetu er innstilt som medlem av valgkomiteen for ett nytt år.**



**Karina Holland** \* (f. 1987) har siden endt master i fotografi hos Kingston University i London, jobbet hos Fotogalleriet, Forbundet Frie Fotografer, Ane Hjort Guttu, Oslo Art Weekend, Oslo Art Guide og Kunstnerforbundet. Hovedsakelig som koordinator og kommunikasjonsansvarlig. Hun har i tillegg ett år med kunsthistorie fra Universitetet i Oslo og studerer nå ved Forfatterstudiet i Tromsø.

**Holland er innstilt som medlem av valgkomiteen for to år.**



**Ingrid Kristensen Bjørnaali** (f. 1991, Kristiansand), er en Oslobasert billedkunstner som gikk ut med mastergrad ved Kunsthøgskolen i Oslo våren 2021, med deler av den gjennomført under avdelingen “Time and Space Arts” ved Taideyliopiston Kuvataideakatemia i Helsinki. Bjørnaali arbeider med uttrykksformer som videoinstallasjoner eller skulpturer med røtter i ulike fotografiske utgangspunkt. I prosessen fanger hun spesifikke biotoper med ulike kamerateknologier og programvarer, og bearbeider disse bruddstykkene av natur basert på deres virtuelle utslag. Arbeidene hennes utforsker det allestedsnærværende digitale i vår opplevelse av verden, såvel som teknologiens utilstrekkelighet når det gjelder å forstå det naturlige.

Arbeider har blitt stilt ut i Norge, Finland, Malta, Kroatia og i internasjonale nettbaserte biennaler.

**Bjørnaali er innstilt som vara av valgkomiteen for et år.**

## NORSK FOTOGRAFISK FOND

Styret i Norsk Fotografisk Fond består av fire medlemmer og en vara, og alle velges inn for 3 år. Styret velger selv sin leder.

Medlem	Geir Morten Brungodt	På valg i 2022	Katja Høst
Medlem	Grethe Irene Einarsen	På valg i 2022	Dag Nordbrenden
Medlem	Signe Christine Urdal *	På valg i 2023	
Medlem	Mattias Cantzler *	På valg i 2023	
Varamedlem	Ulla Schildt	På valg i 2022	Jens Stegger Ledaal



**Katja Høst** \*(f. 1972) bor og arbeider i Oslo og har sin utdanning fra Institutt for fotografi ved Kunsthøgskolen i Bergen. Høst har stilt ut på en rekke steder både i Norge (Kunsternes Hus, Fotogalleriet, Preus museum, UKS m.m.) og internasjonalt (St. Petersburg, Toronto, Montréal, New York, Stockholm, København m.m.). Hun har levert utsmykkinger til Litteraturhuset og Idrettshøgskolen i Oslo samt i offentlig ute-rom ved Oslo S og på Haugerud i Oslo.

**Høst er innstilt som medlem av styret i Norsk Fotografisk Fond for 3 år.**



**Dag Nordbrenden** \* (f. 1971) er en Oslo-basert fotokunstner. Han er utdannet ved Statens Kunstakademi, Oslo og University of Derby i England. Nordbrenden har jobbet med fotografi som medium i snart tretti år, og har i løpet av disse årene utforsket mange aspekter og tilnærminger til mediet. Hans seneste arbeider kombinerer dokumentariske og eksperimentelle strategier der optisk fragmentering og manipulering av lys er noen av virkemidlene. Disse fotografiene åpner for en flerdimensjonal måte å se på, der hallusinasjon og realisme ikke er motstridende, men virker sammen i bildet.

Nordbrenden har stilt ut nasjonalt og internasjonalt; blant annet ved Kunstnerforbundet, Akershus Kunstsenter, Fotogalleriet, Galerie Opdahl i Berlin, Musée de l'Elysée i Lausanne, Daniel Reich Gallery i New York, Parrotta Contemporary Art i Stuttgart og Preus Museum. Nordbrenden er innkjøpt av blant andre Telenor Art Collection, Norsk Kulturråd, Statoil Kunstsamling, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, Norsk Hydro Kunstsamling og Svenska statens kulturråd. Nordbrenden har også utgitt tre artist books.

**Nordbrenden er innstilt som medlem av styret i Norsk Fotografisk Fond for 3 år.**



**Jens Stegger Ledaal** (f. 1975, Richmond, VA) har studert ved Kunstakademiet i Trondheim (MfA 2003) og Kunsthochschule Berlin-Weißensee, og arbeider med land art som lagarbeid, skulptur, grafikk og foto med bl.a. geometri, militærhistorie og geologi som inspirasjonskilder. I prosjektet "Spatial Ops" samles mange av trådene. Det kan beskrives som en gruppe frivillige, et performativt land art prosjekt, en sosial skulptur og et verktøy for komposisjon i landskap. Utgangspunktet er ideen om at man kan anvende metoder, verktøy og kultur fra en spesifikk sfære, i dette tilfellet militærvesen, til å skape kunst med - og danne fellesskap rundt arbeidet. Ledaal har p.t. styreverv i NBF, Norsk billedhoggerforening, og Sirius/ Fredrikstad Kunstnerunion.

**Ledaaler innstilt som vara til styret i Norsk Fotografisk Fond for 3 år.**

## FOTOGALLERIET

På GF 2021 ble det vedtatt at Fotogalleriets styre skulle utvides. Fra 3 faste medlemmer og en vara, ville det nye styret bestå av 5 faste medlemmer samt 2 vara. Disse endringene trer i kraft fra 2022.

Styreleder	Morten Andenæs	På valg 2022	Anne S. Karlsen
Styremedlem	Anne S. Karlsen	På valg 2022	Andreas Bennin
Styremedlem	Thora Dolven Balke	På valg 2023	
Styremedlem	NY		Chiara Ayad
Styremedlem	NY		Nastaran Kowkabi
Varamedlem	Andreas Bennin	På valg 2022	Gabrielle Paré
Varamedlem	NY		Lesia Vasylichenko



**Anne Szefer Karlsen** er kurator, skribent og redaktør, hvis hovedinteresse er kunstnerisk og kuratorisk samarbeid der det å utvikle det muntlige, skriftlige, romlige og strukturelle språket som omslutter samtidskunsten er et hovedanliggende. Kuratoriske og redaksjonelle prosjekter som igangsettes av Szefer Karlsen består av en rekke deltagere fra mange deler av verden. Hen har hatt flere tillitsverv i norsk og nordisk sammenheng, inviteres ofte til å snakke om samtidskunst, kunstinstitusjonell utvikling og kuratorpraksis hjemme og ute, og underviser i formelle såvel som uformelle sammenhenger. Hen har en BA (Hons) Photography fra London college of Printing (1999) og hovedfag i fotografi fra Kunsthøgskolen i Bergen (2001).

Szefer Karlsen er professor i kuratorpraksis og leder masterprogrammet i kuratorpraksis ved Kunstakademiet, Fakultet for kunst, musikk og design, Universitetet i Bergen (2015–2027), og var Senior Adviser og Head of Research for Bergen Assembly (2018– 2020) og leder av Hordaland kunstsenter i Bergen(2008–2014).

### Karlsen er innstilt for tre år som styreleder i Fotogalleriet.



**Andreas Bennin** er billedkunstner som primært jobber innenfor det kamerabaserte feltet, med utstillinger på bl.a. Fotogalleriet, Lillehammer kunstmuseum, Alma Löv museum, Melk og De Nordiske ambassader i Berlin. Han har en bred erfaring fra ledelse innen kultursektoren, som bl a produsent, regissør og prosjektleder innen film, tv og billedkunst. Gjennomgående tematikk for Bennin, i både egne kunstprosjekter og ellers i hans faglige virke er forholdet mellom enkeltindividet og landskapet hen lever i og forholder seg til, med fokus på sosialkonstruktivisme og etikk. Han har en master fra Kunstakademiet i Oslo (2012) i tillegg til studier i jus, filosofi mm fra UiO. Bennin har tidligere styreerfaring fra bl a det skeive tidsskriftet Blikk, og har vært vara i Fotogalleriets styre i tre år.

### Benin er innstilt for tre år som styremedlem i Fotogalleriet.



**Chiara Ayad** er norsk-palestinsk og født og oppvokst i den okkuperte Vestbredden. Hun er rådgiver på Norsk Senter for Internasjonal Konfliktløsning (NOREF) og har fem års erfaring med forskning, dialog og uformell diplomati med fokus på Midtøsten. Hun har blant annet jobbet for den Paris-baserte tenketanken Arab Reform Initiative, som konsulent for UN Women, og Qatar Debates hvor hun jobbet med ungdom fra Midtøsten, Nord-Afrika og Gulfen. Hun er fiolinist og spilte i Edward Said National Youth Orchestra i Palestina. Chiara er også styremedlem av Masahat, en forening som jobber med å formidle arabisk kunst, kultur og politisk debatt i Norge. Hun har en mastergrad i Internasjonal Sikkerhet fra Sciences Po Paris.

Hennes interesse og kunnskap ligger i ungdommers politiske engasjement, kunst og kultur, og kvinner, fred og sikkerhet.

**Ayad er innstilt for tre år som styremedlem i Fotogalleriet.**



**Nastaran Kowkabi** er en samfunnsengasjert kommunikasjonsrådgiver med hjerte for mangfold og inkludering. Allerede som 12-åring holdt Nastaran sin første tale om rasisme, ulikheter og inkludering foran 700 mennesker. Engasjementet har ikke blitt mindre etterhvert som hun har blitt eldre. Derimot har Nastaran sin interesse for-, og kompetanse innen, mangfold gjennomsyret arbeidet- og engasjementet hennes, både profesjonelt og privat. I 2013 startet Nastaran Norges første Plus size blogg og satte kroppspositivisme på agendaen. Hun har også de senere årene vært en tydelig stemme i nyhetsbildet rundt tematikk som omhandler kroppsmangfold, etnisitet og diskriminering.

Med en bachelorgrad i markedsføring med spesialisering innenfor PR og omdømmebygging fra Høyskolen Kristiania (2011 - 2014) har Nastaran opparbeidet seg bred erfaring innen kommunikasjonsfeltet fra blant annet Geelmuyden Kiese, Nordic Choice Hotels, Oslo Kommune, mangfoldsbyrået Vi er OSS og som selvstendig næringsdrivende.

**Kowkabi er innstilt for et år som styremedlem i Fotogalleriet.**



**Gabrielle Paré** (she/her, b.1989 amiskwaciwâskahikan/Edmonton, Canada) lives and works in Oslo, Norway. Paré completed her MFA from the Oslo National Academy of the Arts (2017) and BFA from the University of Alberta (2011). Selected exhibitions include *Choosing my Words*, RAM gallery (2022) *SHIFTERS*, Kulturtårnet Økern (2020); *Vårutstillingen*, Fotogalleriet (2019); *9e BIECTR*, Galerie d'art du Parc, Canada (2015); and *The Alberta Biennial The News From Here*, Art Gallery of Alberta, Canada (2013). She has been artist-in-residence at international residency programs such as the Banff Centre,

Fonderie Darling and PRAKSIS Oslo. Upcoming projects include group exhibitions *Eating the Other*, Cambridge Art Galleries, Canada (2022); *Bygd til by*, Vøienvolden Gård (2022) and a solo exhibition at Tenthaus Oslo (2025).

**Paré er innstilt for tre år som vara i styret i Fotogalleriet.**



**Lesia Vasylchenko** (b. 1990 Kyiv, Ukraine) is an artist and curator based in Oslo. Her work with installations, moving images and photography raises questions around temporality, history and memorialising. Vasylchenko is a co-curator of the artist-run gallery space Podium and a founder of STRUKTURA. Time, a cross-disciplinary initiative for research and practice within the framework of visual arts, media archaeology, literature, and philosophy. She holds a degree in Journalism from the Taras Shevchenko National University of Kyiv and Fine Arts from Oslo National Academy of the Arts. Vasylchenko has been shown among others at Louvre Museum, Paris; Haus der Kulturen der Welt, Berlin; Haugar Art Museum, Tønsberg; Tenthaus Gallery, Oslo; The Wrong New Digital Art Biennale. Her work is part of the collection of Museum of Contemporary Art KIASMA / Finnish National Gallery in Helsinki, Finland.

**Vasylchenko er innstilt for tre år som vara i styret i Fotogalleriet.**